Yo see que siempres dudass de mi amorrr y no te culpooo y seeee que no has logrado hacer de mi quereeeerrrrr lo que tu amoooor soñóooo yo seee que fue muy grande la ilusión que en miiii tuuu te forjastessss para luego encontraaaar desconfianza y frialdadddd en miii querererrr comprende que mi amor burlado fue ya ya taaantas veceeees que se ha quedado al fin mi pobre corazónnnn con tan poquita feee tu tiiienes que ayudaaarmeeee a conseguirrr la fe que con engaños yo perdíiii me tienes que ayudar de nuevo amaaaarr y a perdonarrrrr

NotiG 8 de mayo de 2009. Número # 105

SI HAY ALGUIEN EN ESTE MUNDO QUE NUNCA DUDARÍA DE TI, aún cuando no logre ella hacer de tu persona lo que su amor soñó, ese hermoso ser del que quiero hablar es NUESTRA MADRE. El amor de una madre por sus hijos no tiene comparación. Este domingo es un día especial, es el DIA DE LAS MADRES y lo menos que puede hacer NotiG es mandarle un beso gigante a cada una de ellas y desearles una jornada rodeadas de todo el amor, todo el aprecio y todo el cariño de sus hijos. Hay madres que ya están en el cielo como mi abuelita que tanto extraño. Para ella tengo una hermosa flor que acompañada de una velita colocaré desde hoy al lado de su retrato y, desde lo más hondo de mi ser, le diré: gracias abue por ayudarme a conseguir esa fe que con engaños yo perdí, gracias mi abuelita linda por enseñarme de nuevo a amar y a perdonar…como no nos veremos hasta el lunes donde llegaremos con el # 106, quiero decirles a todos y sin que me queda nada por dentro: FELIZ DIAS DE LAS MADRES MIS SININTERNETANOS AND SININTERNETANOS QUERIDOS.

Ahora vamos con AMBIENTEG

Levi's lanza una campaña a favor de los jóvenes LGBTQ

Posted: 07 May 2009 01:57 PM PDT

Levi's lleva años apoyando a los gays. Fue una de las empresas que hicieron donaciones para luchar en contra de la Proposición 8, es uno de los principales patrocinadores del canal de televisión Logo, tiene políticas de no discriminación en el trabajo y todo esto sin contar los anuncios que han creado específicamente para el público gay.

Ahora en **Levi's han lanzado una campaña con el propósito de recaudar medio millón de dólares para el** Hetrick-Martin Institute, una organización sin animo de lucro que mantiene el instituto Harvey Milk.

El **instituto Harvey Milk** es una escuela en la que se ayuda a gays, lesbianas, bisexuales, transexuales y adolescentes con dudas a acabar con éxito sus estudios y a superar las dificultades

añadidas que conlleva vivir la homosexualidad en la adolescencia –muchos de los alumnos de esta escuela provienen de hogares con problemas-.

Pero aparte del trabajo personal que hacen con los alumnos, el instituto consigue unos números de éxito escolar muy superiores a la media de Nueva York –ciudad en la que se encuentra-, algo muy meritorio si tenemos en cuenta que tratan con alumnos que, si no hubieran accedido a este instituto, estarían en **riesgo de exclusión social**.

Como muchas de las fundaciones sin ánimo de lucro, gran parte de la supervivencia del instituto depende de las donaciones hechas para Hetrick-Martin Institute, por esta razón es importante que una empresa como **Levi's** apoye y haga visible una campaña de este tipo.

En el momento de publicar este post llevan recaudados algo más de 38.000 dólares con los que se pueden escolarizar a 15 alumnos, pero la campaña estará en marcha hasta el próximo noviembre.

La homofobia del Alcalde de Murcia

Posted: 07 May 2009 02:39 AM PDT

Estamos en un país surrealista, que está en un mundo surrealista, en el que pasan cosas surrealistas.

En Murcia, todos los grupos municipales con representación en el Ayuntamiento habían acordado aprobar una moción, contra la homofobia.

Y cuando estaba todo atado y bien atado, **el Alcalde de Murcia se ha negado a última hora a presentar la propuesta contra la homofobia en el Pleno Municipal**.

La propuesta fue presentada por el colectivo Colegas, con el objeto de mostrar el apoyo del Ayuntamiento a la celebración del Día contra la Homofobia y la Transfobia, que se celebrará el próximo 17 de mayo.

El texto, había sido consensuado previamente por los grupos municipales, y debía haberse presentado en el Pleno por vía de urgencia.

Pero la propuesta chocó de manera frontal con el Alcalde de la ciudad, quien se mostró contrario a presentar el texto por vía de urgencia para su debate y posterior aprobación en el Pleno Municipal.

Desde Colegas han pedido al Alcalde de Murcia: *que reconsidere su intolerante actitud y que no se alíe con los intolerantes que aún hoy en día se niegan a abrir espacios de libertad y tolerancia en las instituciones y administraciones, y de esta forma cumplir con el compromiso legal de velar por los derechos y libertades de los ciudadanos y ciudadanas.*

Además, Colegas ha añadido que: *Con esta actitud, el Alcalde de todos los murcianos y murcianas, está perpetuando la discriminación de una parte de la población y conculcando sus derechos humanos. Acciones como ésta poco ayudan a normalizar la atávica discriminación social de la homosexualidad, sino que tienden a ahondar en estereotipos discriminadores, y alimentar la homofobia latente de personas como la profesora de Bioética en la Universidad Católica de Murcia que nos considera enfermos y peligrosos.*

El Congreso pide al Gobierno que promueva el Día contra la Homofobia ante la ONU

Posted: 07 May 2009 01:51 AM PDT

Por una vez, hay unanimidad en el tema. **El Congreso de los Diputados ha pedido al Gobierno de España que promueva el Día contra la Homofobia ante Naciones Unidas**.

La propuesta socialista, que ha sido aprobada por unanimidad en la Comisión de Igualdad del Congreso de los Diputados, pedía que el Gobierno promoviera la declaración del 17 de mayo contra Día Internacional contra la Homofobia y Transfobia.

La elección del 17 de mayo para celebrar este día viene motivada por ser la fecha en la que la Organización Mundial de la Salud desclasificó la homosexualidad como enfermedad mental, allá por 1990.

Sin duda, una buena noticia que España siga trabajando en la lucha contra la homofobia, y que además, la petición al gobierno llegue apoyada por la totalidad de los Grupos Parlamentarios, incluyendo al Partido Popular.

Gay Cinema: '300'

Posted: 06 May 2009 11:32 PM PDT

Si la memoria no me falla, que la edad ya empieza a descubrir su peor cara, en los recuerdos y entre las piernas, Antonio Gala contó en su momento una anécdota de las que se cifran y quedan como argumentos cojonudos para defender ante el tarugo que se tercie, que lo de follar entre tíos no es un vicio con el que nos infectamos durante el siglo XX. Cuando en su día Gala hizo la mili, porque hubo un largo tiempo en que en España, o hacías la mili o ibas a la cárcel, o por último, elegías hacer un servicio social en el que perdías aún más tiempo que cargando el cetme al hombro mientras soportabas las 20 vueltas al patio con el bamboleo nalguero del recluta precedente, lo llevaron a un tribunal o así, o quizás fue simplemente al despacho del sargento chusquero a censurarle sus maneras delicadas al usar los cubiertos en el comedor de tropa.

Ante las lecciones de moral del pecho lobo engalonado al hombro, **Don Antonio**, imagino que con su parsimonia imperturbable, y **usando un vocabulario capaz de desarmar cualquier otro**, tuvo la paciencia y la elocuencia necesarias, para explicarle a quien quisiera escuchar que **machos en los**

ejércitos con hambre de machos los hubieron siempre, antes incluso de que los romanos enviasen por años a las legiones a sofocar conspiraciones bárbaras. Por aquel entonces, los fornidos embajadores romanos de felpudo equino en la cabeza y sandalias, sofocaban su necesidad de amor haciendo de su compañero de tienda, ideal receptor de sus encantos leferos, después de haberse liado a sus cipotes latinos las ya por entonces socorridas, para estas labores, vejigas de cabra o tripas de cerdo. De este modo, las tropas no sólo descargaban los ardores del campo de batalla, sino algo mucho más importante, elegían amantes regulares a los que eran fieles y a quienes protegían en el campo de batalla del mismo modo que estos les protegían a ellos. El 'Don't ask, don't tell', les habría parecido a estos, el más estúpido de los argumentos. Bien por los romanos.

Esta costumbre, sin embargo no fue una novedad surgida entre los hijos de Rómulo y Remo. Otros ejércitos defensores de anteriores imperios siguieron reglas similares. Grecia, por si hacía falta decirlo, no fue una excepción, aunque estuviésemos hablando de 300 machazos espartanos haciéndoselas pasar putas al enemigo. Claro que tanta explicitud no la vimos en '**300**.'

'**300**' fue antes que destripataquillas producción hollywoodiense en manos del visionario y muy trincable Zach Snyder, un novela gráfica comandada por el renovador sumo sacerdote del comic, **Frank Miller**. Este a su vez, se inspiró en la historia real de, presuntamente, **300 soldados espartanos encabezados por Leonidas I**, que ayudados por otros cientos de tespianos y tebanos, allá por Agosto o Septiembre del año 480 antes de Cristo, hicieron frente a un ejército compuesto por cientos de miles de soldados persas que comandados por el emperador **Xerxes I**, pretendían invadir Grecia. Durante tres días de guerra, el pequeño grupo de griegos estuvo a punto de derrotar a los persas, hasta que al final, las circunstancias se dieron la vuelta. Leonidas fue tan consciente de ello que antes de su último enfrentamiento con el enemigo, le dijo a sus hombres esa misma mañana: '*Tomad un buen desayuno, puesto que hoy cenaremos en el Hades*.'

Pechos descubiertos, abdominales recios, y pantorrillas lustrosas, se pasearon por la pantalla cual traca exhibicionista de calendario de bomberos, esos que son muchísimo más populares entre la muchachada gay que entre hembras heteros hechas brasas por el fuego uterino.

En estos tiempos en que ser gay es cool en escenarios de Broadway y la pantalla chica pero que, como siempre, es de lo más impopular entre los ejecutivos que necesitan créditos conservadores para dar lustre a sus películas destinadas a la pantalla grande, volvieron a no hacer explícito el hecho gay en '**300**', **salvo por un glamouroso beso lésbico** que habría hecho las delicias de un extremo **David Hamilton**, pero los creadores, listos como un universitario chino, calzaron **homoerotismo a rabiar**, rodeando a un Xerxes lanzadísimo a sostener su corona como perversa reinona persa, '***No es mi látigo lo que temen mis hombres***', dice el Emperador calvo cargado de pedrería mientras babea las espaldas del muy activo Leonidas, que le hace cabrear de veras, ante el rechazo del barbudo semental a hincarse de rodillas ante él, literalmente.

Porno gay en Buckingham Palace

El Castigador 8 de mayo de 2009

Nuevo escándalo en Buckingham Palace, aunque esta vez le ha tocado a un miembro del servicio de su graciosa majestad Isabel II. En concreto, se trata del mayordomo **Robert Wilson, a quien pillaron viendo porno gay en horas de trabajo**, después de servir el té con puntualidad británica a los reyes de la Gran Bretaña.

Wilson fue pillado in fraganti concentrado en la pantalla de su portátil, algo que le ha costado muy caro, ya que ha pasado de ser un empleado que contaba con el favor de la reina a ser **degradado en el escalafón laboral de palacio y su salario ha sido recortado**. A partir de ahora, tendrá que limpiar la cocina y las habitaciones del servicio.

Hasta el momento, el empleado real residía en un apartamento con vistas a los jardines, pero tendrá que mudarse a un espacio más modesto, en las antiguas caballerizas convertidas en viviendas situadas en la parte trasera de Buckingham Palace.

Al menos, ha conservado su puesto de trabajo, aunque viendo como se las gasta Isabel II, no se sabe lo que es peor.

¡Cómo está el servicio! Si no, que se lo digan a la Obregón…

Se celebra Zinentiendo en Zaragoza

Nacho 8 de mayo de 2009

Esta tarde **comienza Zinentiendo, la Muestra Internacional de Cine LGTBQ de Zaragoza**.

Desde hoy, y hasta el próximo 17 de mayo, el Centro de Historia de Zaragoza y la Fnac Plaza de España acogerán esta muestra que alcanza su IV edición en este 2009.

La programación de la Muestra, que ha sido organizada un año más por el colectivo Towanda junto a la Asociación Cultural Zinentiendo, gira en torno a siete temáticas: familias diversas, lésbica, gay, trans, queer, bisexual, y madres y padres de LGTBQ.

Entre las películas, destacan tres cortos de producción aragonesa, “Generando”, producida por la propia Asociación Cultural Zinentiendo, “El patio de mi casa”, de Pilar Gutiérrez, y “Abuelitos”, de Verónica Sáenz.

La organización del Festival ha tratado de especializar las temáticas de las películas escogidas, proyectando películas que han estado poco tiempo en cartelera, o que incluso no se han podido ver en los cines.

La muestra pondrá su punto y final el domingo 17 de mayo, coincidiendo con el Dïa Mundial contra LGTBfobia. Y lo harán con una proyección en la calle Liñán de Zaragoza, lugar en el que habrá una chocolotada y cuentacuentos sobre diversidad familiar y afectivo-sexual.

Jesús Vázquez y el marido que lo centró

El Castigador 8 de mayo de 2009

No hay nada mejor que un marido para que te centre en la vida… Algo así debe de pensar el presentador Jesús Vázquez que, desde que está con su Roberto, la tranquilidad ha llegado a su vida. “**Antes iba como vaca sin cencerro pero, desde que apareció Roberto, estoy mucho más centrado**“, asegura.

El que se ha convertido en el presentador estrella de Telecinco afirma que antes era una persona de ir a bares y discotecas: “Iba como vaca sin cencerro, pero desde que apareció Roberto, estoy centrado, tengo las ideas claras y disfruto del trabajo”.

Pues nada, yo quiero también un Roberto que me centre. O un Jesús. Vázquez, claro. O que me centren entre los dos, que tampoco tendría problema…

Maine aprueba de forma definitiva el matrimonio gay

Nacho 8 de mayo de 2009

Hace unos días, el Senado de Maine aprobaba por abrumadora mayoría la legalización del matrimonio gay, faltando únicamente la firma del gobernador.

Finalmente, el Gobernador John Baldacci estampó su firma en la ley, con lo que, oficialmente, **el Estado de Maine ha aprobado las bodas gays**.

Tras la firma, John Baldacci afirmó que:

En el pasado yo me opuse al casamiento entre personas gay y apoyé la idea de las uniones civiles.

He llegado a la conclusión de que ésta es una cuestión de equidad y de igualdad de derechos bajo la ley, y que una unión civil no es igual a un casamiento civil.

Aún así, no todo es de color de rosa en Maine, ya que el propio Gobernador ha reconocido que desde sectores contrarios a la legalización de las uniones entre personas del mismo sexo piensan iniciar próximamente el proceso para celebrar un referéndum sobre la ley.

Y ante la posible celebración de este referéndum, Baldacci añadió que:

Del mismo modo que la Constitución de Maine exige que todas las personas tengan el mismo tratamiento bajo la ley, también garantiza que el poder político último en el estado está en manos de la ciudadanía.

Esperemos que este paso adelante sea definitivo, y que las intenciones de los activistas anti matrimonio gay se queden en agua de borrajas.

Moscú prohibe la marcha gay del 16 de mayo

Nacho 8 de mayo de 2009

Hace pocas semanas, los colectivos LGBT de Moscú anunciaron que tenían que manifestarían por las calles de la capital rusa durante la celebración del Festival de Eurovisión. Y que además, lo harían con permiso o sin permiso de las autoridades moscovitas.

Y como era de esperar, ya hay respuesta. **El Ayuntamiento de Moscú ha prohibido la manifestación gay durante la celebración del Festival de Eurovisión**. Viva la libertad de expresión.

El Ayuntamiento de la capital rusa anunció que “bajo ninguna condición” permitirá la manifestación del 16 de mayo, y que si es preciso, la policía reprimirá duramente cualquier manifestación no autorizada.

Según Yuri Luzhkov, portavoz del Alcalde de Moscú, “Todo intento de realizar acciones no autorizadas será reprimido severamente por las fuerzas del orden, tal y como establece la ley”.

Para el portavoz municipal, la marcha gay “apunta contra los pilares morales de la sociedad y provoca desórdenes, que pueden amenazar la vida y salud de moscovitas y visitantes de la capital”.

Lo mejor de todo es que finalmente, este buen hombre, se preocupa por nosotros, y por nuestra seguridad, ya que el portavoz del Alcalde considera que es absolutamente inadmisible que los ataques de grupos de neonazis y ultranacionalistas puedan poner en peligro a los asistentes a las manifestaciones gays.

Pero en lugar de poner los medios para evitar esos ataques de los grupos violentos a los gays, lo que hacen las autoridades moscovitas es prohibir la manifestación. Una excusa como otra cualquiera.

Y por si había alguna duda de cara al futuro, el Ayuntamiento lo ha dejado bien claro. “En Moscú nunca ha habido ni habrá desfiles gays”.

Profanan la tumba de un gay en Senegal

Nacho 8 de mayo de 2009

Esta semana nos ha tocado escribir sobre alguna noticia bárbara y escabrosa que nos ha dejado son habla. Noticias de esas que jamás nos gustaría tener que comentar.

Hoy, tenemos que escribir sobre otra noticia incomprensible, que no deja de poner los pelos como escarpias, ya que **ni a los gays muertos les dejan descansar en paz en algunos países como Senegal, donde se ha profanado dos veces la tumba de un musulmán que era gay**.

Un país en el que la homosexualidad está penada, y del que ya os hemos contado alguna vez los problemas que tienen los gays paras ser enterrados.

En este caso, las dos profanaciones se produjeron en Thies, una localidad situada a 70 kilómetros al sur de Dakar.

El hombre, cuya orientación sexual era pública, falleció recientemente.

Y tras su muerte, la familia intentó en varias mezquitas que se celebrara un entierro musulmán.

Un entierro al que se negaron en varias mezquitas de Thies, por lo que la familia optó por enterrarlo discretamente en el cementerio de la localidad.

No contentos con no dejar enterrar al fallecido según los deseos de la familia, los bárbaros profanaron su tumba hasta en dos ocasiones a causa de su orientación sexual.

Al final, la familia del fallecido decidió enterrar el cadáver en su domicilio.

Una historia que muestra hasta que punto puede llegar el odio y la radicalidad de algunos seres humanos.

Ahora vamos con

Entrevista a Julio P. Manzanares (segunda parte)

Por Miguel G.

Aquí teneis la segunda parte de esta interesante e intensa (además de extensa) entrevista al autor del libro "Costus: You are a star".

Los hay que dicen que escribir una biografía es mucho más fácil que una novela, ¿estás de acuerdo?

Creo que no tienen nada que ver como género canónico y que a la vez son muy parecidas. Por un lado se supone que una biografía es más fácil porque se trata de contar una "verdad objetiva" que sólo hay que re-escribir con más o menos acierto por aproximación. Pero en el fondo una biografía, como la Historia misma, no es más que una recopilación de datos, fechas, documentos, etc. que uno reúne, ordena, jerarquiza, interpreta y sobre todo narra, dando lugar, con tantos pasos en el camino - el principal, pasar por uno mismo- a algo que acaba pareciéndose a una novela - o una biografía, en este caso- de ficción, porque se le impone esa narración para hacerla "comprensible" desde un punto de vista, sobre todo, literario, pero también reconocible a nivel biográfico (que todo, o casi todo el mundo que se busque en ella se pueda encontrar sin problemas).

Parece más fácil escribir una biografía porque se hace sobre unos datos concretos, pero en el fondo la ficción también se hace sobre esos datos que tienen que ver con la experiencia y los recuerdos de uno mismo. De hecho, el tener que ser "fiel a la realidad" en las biografías constriñe un poco más a la hora de escribir - porque son datos "reales" o cuanto menos contrastables- y supone un esfuerzo de rigor adicional del que la novela parece algo más liberada. En el fondo, nadie va a decirle a Wells: "Oye Herbert, chato; mira, me parece que tu invasión extraterrestre se acerca poco a la realidad".

¿Cómo conseguiste involucrar a Mario Vaquerizo en el proyecto?

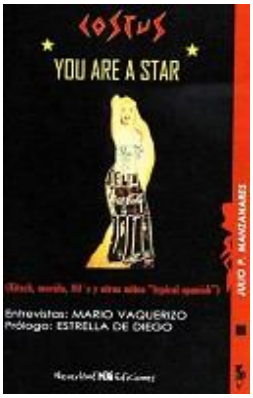
Pues es que fue al revés, y de hecho si no llega a ser porque me animó aquello no habría pasado de ser un trabajo de facultad. El caso fue que coincidimos en una exposición en Jerez donde yo daba una conferencia y me preguntó si no me interesaría publicar el trabajo, y la verdad, es que ni me lo había planteado. Pero luego, hablando, llegamos al acuerdo de que él hiciese la parte de las entrevistas, que completaban la parte "biográfica" del asunto, y ahí ya sí me decidí a publicarlo. Claro, con Mario haciendo las entrevistas y con Estrella escribiéndome el prólogo, habría sido idiota si no lo hubiese hecho.

¿No crees que de alguna forma era un arma de doble filo?

Comercialmente, estoy seguro de que si no están ni él ni Estrella no se había enterado ni el tato de que existía este libro. Y por otra parte, se ahora como sabía entonces que hay mucha gente que iba a criticarlo por el mero hecho de ser él quien hiciese las entrevistas, pero, qué quieres que te diga, la opinión de esa gente me da exactamente lo mismo, porque creo que nadie mejor que el podía haberlas hecho. Y paso de fundamentalistas tanto intelectualoides como petardos.

Imagino que después de la publicación habrás tenido la oportunidad de volver a hablar con todos los que ayudaron a documentar el libro ¿Qué les ha parecido el resultado?

Como pasa con todo, ha habido opiniones para todos los gustos, pero en general la impresión ha sido buena. De todas formas no se le puso a nadie una pistola en la cabeza para que contara tal o tal cosa o para que nos dejara tal o cual información, así que tampoco había sorpresas. En general todos han quedado bastante contentos. Siempre hay cosas, como puede ser el formato, que no están a gusto de todos, pero ya te digo que la idea de Mario y mía era ésta y así la hemos llevado hasta el final.



¿Cuál era tu Costus favorito?

Los dos. No puedo decantarme por ninguno porque después de pasar tanto tiempo dale que dale con ellos es como si les conociera y los admiro por igual, y a la hora de identificarme podría hacerlo con cualquiera de los dos. En el fondo, creo que no eran tan distintos entre sí, pese a lo que pueda parecer por las descripciones bipolarizadas entre el rubio y el moreno, el bueno y el menos bueno, el perfeccionista y al que se la tocaba el detallismo... Al menos, creo que son no tan distintos en lo esencial, que es lo que a mi, que no los conocí, me puede interesar. Por ejemplo, me encanta de Juan su capacidad de aprendizaje constante, lo buen amigo que debía ser, lo divertido y la capacidad de convertir cualquier cosa en una obra de arte. Y, desde luego, el cariño que demostró cuando, ya separado de Enrique, se entera de que está enfermo y se lo lleva a vivir con él.

De Enrique sobre todo me fascinan la ironía y la agudeza mental que demostraba, tanto con lo que pintaba como con lo que escribía o lo que decía. Y esa capacidad de hacer todo lo posible por conseguir cumplir sus proyectos vitales, por ser fiel a su manera de pensar y plantearse la vida -aunque eso le llevase a enemistarse con alguien tan poderoso como podía ser el galerista Fernando Vijande en el momento-; por defender lo que quería para si mismo y para Juan, aunque esto le acabara desgastando y llevando a una especie de obsesión. Algo que -aunque no sea por currículum, porque no tengo ni idea de cómo debe ser eso de una pareja-, creo que a todos nos puede pasar y eventualmente "perder la cabeza" por una persona. Pero en eso también hay mucho mito, y en el fondo es sólo una cuestión de deseo... ¿Ves?, al final es inevitable que en la lectura que uno hace de los demás no acabe sino por contarse a si mismo.

¿Cuáles son los referentes de Julio P.Manzanares?

Pues en lo profesional, indudablemente, Estrella de Diego, por ser una de las personas de las que más he aprendido y a la que tengo mucho que agradecer. También admiro muchísimo a otros profesionales del arte como Robert Rosenblum, Carmen Bernárdez, Valeriano Bozal, Didi-Huberman, Ángel González o Griselda Pollock, y últimamente me he hecho super fan de Félix de Azúa y de Eloy Fernández Porta. Como escritores, soy incondicional de Cortázar, Cernuda, García Márquez o Baudelaire, así, a bote pronto... Y para todo lo demás, mis figuras de cabecera son Andy Warhol, Johnny Rotten y Rimbaud... también por identificación con los "niños terribles"...

¿Un escritor nace o se hace?

Ni idea. Supongo que como con los artistas, uno se convierte en escritor cuando le llaman escritor, por las causas que sean. Pero bueno, creo que un escritor - también como un artista plástico- tiene que tener, como poco, la capacidad de descubrir o crear una nueva realidad, y no limitarse a describirla... Y eso se aprende, seguro, porque no creo ni en los "genios", ni en la "inspiración", ni en las "musas", ni en los dones innatos, la verdad. Supongo que es algo que tiene que ver con las inquietudes de cada uno, y desde luego, con la posibilidad de llevarlas a cabo, porque ya te puedes tirar toda la vida escribiendo como Proust de bien que o te leen y te publican o vas a ser escritor de váteres y cabinas de teléfono. Pero vamos, de esto también te hablaría mejor un escritor que yo, que ni me lo llaman ni lo soy, porque los escritores estoy seguro de que viven con las palabras - sin tener que llegar al "Mal de Montano" de Vila-Matas, eso sí - y yo sólo me peleo con ellas de momento. Tengo que reconocer que hay veces que me da una pereza enorme ponerme a escribir y preferiría estar dando vueltas por ahí, de cañas y hasta viendo cuadros en las exposiciones. Desde luego me gusta más leer que escribir. Soy como la artista aquella del sketch de coña de la Melissa Hindel que decía que a ella lo que le gustaba de verdad era "pintar flores" y dejarse de tanto informalismo abstracto. Pero bueno, con mi carrera y mi edad poder escribir y hasta que te pidan que lo hagas es todo un lujo, así que no seré yo quien se queje.

Dame un buen par de razones por las que tengamos que comprar tu libro.

Pues porque hace falta que se siga escribiendo sobre "nuestra cultura" desde puntos de vista que reivindiquen de quién es ese "nuestro" y quién y por qué nos lo ha raptado para volvernos a hacer creer, como decía La Madelón de Mendicutti, que tenemos un pasado pequeñísimo. Y porque según las mejores críticas que ha recibido es "un libro de cabecera para conocer la época" y según las peores -literalmente-, "un libro de arte". La verdad es que, siendo la primera vez, no ha dolido tanto como decían.

CUESTIONARIO RÁPIDO:

- **Color favorito:** Negro

- **Película:** Me pasaría la vida viendo películas del Drácula de la Hammer. Aunque como preferidas creo que "El Baile de los Vampiros" de Polanski o "Muerte en Venecia" de Visconti.

- **Religión:** No, gracias.

- **Libro:** Cualquiera de García Márquez.

- **Cómic:** Anarcoma, de Nazario.

- **Disco:** Cualquiera de Blondie, Velvet Underground o Los Planetas.

- **Ilustrador favorito:** ¿Cómo se llama este que hace las postales para el Prado? Ah, si, Diego Velázquez.

- **Político:** Azaña

- **Bebida:** Coca-cola (aunque no me quede más remedio que light) y si es con Ballantines, mejor.

- **Comida:** Cualquiera con tomate, soy como un crío.

Valencia: el colectivo LGTB Colorets anuncia nuevas actividades

Por Andres Bacigalupo

Con apenas un mes y medio de existencia, el nuevo grupo gana apoyos y planea una besada en Xátiva para el próximo 17 de Mayo, Día Mundial de Lucha contra la Homofobia.

El colectivo LGTB *Colorets* ha anunciado que prepara una **besada colectiva** para el próximo domingo 17 de Mayo en la localidad valenciana de **Xátiva**, en una de las actividades que planean para fomentar la visibilidad de gays, lesbianas, bisexuales y transexuales en la región.

Colorets, que lleva menos de dos meses en actividad, surgió por la necesidad de erradicar actitudes homófobas y discriminatorias en las pequeñas localidades, dónde los homosexuales suelen tener más dificultades para integrarse abiertamente desde su condición. Su “radio de acción” se centra sobre todo en la Ribera del Xúquer y en la Costera.

El grupo ha preparado además un fin de semana de actividades para fomentar la visibilidad en la Costera, ya que la mayoría de miembros pertenece a la Ribera y lo que se pretende es que los ciudadanos de esta comarca se unan al proyecto. El **16 de Mayo** se presentará el colectivo en la **Fira de la Joventut de Xàtiva**, donde contará con un stand en el que los miembros del grupo ofrecerán información y venderán distintos objetos con su logotipo para recaudar fondos, y el domingo 17 se organizará una besada para conmemorar la celebración del día mundial contra la LGTBfobia, en la que se espera que participen todos aquellos ciudadanos que defiendan la libertad sexual y los derechos de los homosexuales.

Todos los miembros de Colorets se desplazarán hasta el ayuntamiento de Xàtiva y realizarán una besada que comenzará a las 18 horas y que tiene como objetivo la reivindicación de sus derechos y el inicio de un camino hacia la erradicación de la homofobia en ambas comarcas.

El coordinador del grupo, Antonio Barea, afirma que "*el objetivo es recorrer distintas localidades de ambas comarcas para dar a conocer al colectivo"* y señala que estas actividades son el precedente del Orgullo LGTB que se celebrará el próximo 11 de julio en una ciudad de la Ribera Alta y que pretende agrupar a distintas personalidades del actual panorama político, sindical y social valenciano.

Desde su reciente creación, *Colorets* ha sumado nuevos integrantes y ya contabiliza cerca de 50 miembros.

Elche celebrará este mes el primer "Elx Spring Festival LGTBI"

Por Andres Bacigalupo

Tendrá lugar el próximo 16 de Mayo. Participarán artistas como Sandra Love y Roberta Marrero, entre otras actividades.

Organizado por el Ajuntament d´Elx, el próximo 16 de Mayo Elche será sede del primer ***ELX SPRING FESTIVAL LGTBI****,* primera gran fiesta organizada en Elche para el colectivo homosexual, y en el cual se podrá disfrutar tanto en Sultana como en la discoteca *Divine* de la actuación de diferentes **artistas como Sandra Love o Roberta Marrero**.

La iniciativa busca consolidar en la ciudad la integración social de gays, lesbianas, bisexuales y transexuales. La fecha elegida coincide además con el aniversario de *Sultana Lounge Bar*.

Este evento se suma a la apertura de diferentes locales de ocio dedicados al colectivo como son *Lambda, Germanes Meues* o la celebración de varias ediciones de la fiesta "*La Calumnia",* organizada por *Sultana,* destinada a lesbianas, y que en la edición del día de la mujer, por la visibilidad lésbica, reunió a unas 750 personas, contando con las afamadas **DJ Omelette**.

El Spring Festival, aunque dedicado al colectivo homosexual, está abierto a todos los ilicitanos y ya constituye un acontecimiento muy importante tanto a nivel local como regional, como pone de manifiesto el apoyo de *Gaydar*, el principal portal web para gays y lesbianas del mundo, y del que podrán disfrutar todos, con independencia de su orientación sexual.

POEMA LVIII

Estoy doblada sobre tu recuerdo como la mujer que vi
esta tarde lavando en el río.
Horas y horas de rodillas, doblada por la cintura sobre
este río negro de tu ausencia.
Dulce María Loynaz

nnotigay@gmail.com

FIN